



Lignum Vaud
Communauté d'action régionale en faveur du bois

En Budron H 6
1052 Le Mont-sur-Lausanne

Rapport annuel 2017

Lignum Vaud
Communauté d'action régionale
En Budron H6, Case postale 113
CH – 1052 Le Mont-sur-Lausanne
E-mail : info@lignum-vaud.ch
Internet : www.lignum-vaud.ch

Page de couverture : Parlement vaudois, Lausanne (VD)
Photographe : Mme Corinne Cuendet, Clarens

Monsieur Bois 2017

M. William de Rahm



Photo Cedotec

Remise du prix Monsieur Bois 2017 à M. William de Rahm (de gauche à droite Patrick Simonin FVE, M. Pierre-Alain Blanc Arboretum, M. Philippe Nicollier Lignum Vaud, M. Gilbert Gubler La Forestière, M. William de Rahm lauréat, M. Reto Emery Lignum Vaud)

Table des matières

1. *Préambule*

Billet du Président

2. *Membres du comité / activités*

Membres du comité

Activités du comité

3. *Activités de Lignum Vaud en 2017*

Résumé des activités 2017

Les activités en images (visites)

Stand Lignum à Habitat & Jardin 2017

Woodvetia

Sélection de publications 2017 de la filière bois

Perspectives 2018

Swisswood, le crayon Caran d'Ache en bois suisse

Calendrier 2018

Internet

4. *Finances*

Situation pertes et profits au 31.12.2017

Bilan au 31.12.2017



Passerelle piétonne à Delley Portalban (FR)

Photo Corinne Cuendet, Clarens

1. Préambule

Billet du Président

Le bois est ce que l'on en fait.

Le bois : une matière extraordinaire aux propriétés paradoxales que l'homme d'aujourd'hui travaille en s'appuyant à la fois sur des siècles d'expérience, mais aussi sur des techniques et des équipements d'avant-garde.

Suivant comment on le met en œuvre, le bois est incombustible et permet de construire nos maisons, nos écoles. Mais, différemment préparé, il est le combustible pour le chauffage des mêmes maisons, des mêmes écoles.

Finement travaillé, il est meuble, marqueterie voire bijou, mais il peut aussi être halle industrielle, pont de grande portée, bâtiment de 50 mètres de hauteur...

En forêt entretenue, il stocke du CO₂, il préserve la biodiversité, il procure de l'emploi. En forêt délaissée, il produit du CO₂, il étouffe la biodiversité.

Sous forme de panneaux, il garantit la stabilité de nos constructions. Sous forme de fibres, il les isole et devient confort de vie.

Il est le tonneau qui sublime les nectars de nos coteaux.

Il est musique quand il est instrument, il est silence quand il est paroi antibruit.

Il est culture quand il est crayon et papier.

Temple au Japon, cathédrale en Roumanie, il est sacré.

Il est trait d'union quand il est passerelle, il est obstacle quand il est barrière.

Il est abondant : toutes les 1 minutes 30, la forêt suisse produit le bois nécessaire à la construction d'une habitation.

Il est sol, paroi, plafond, façade, toit ...

Après avoir été construction inaltérable pendant des décennies, voire des siècles, il devient biodégradable. Mieux : recyclable !

Il est jouet mais aussi outil.

Il se fait léger et résistant pour les surélévations de nos bâtiments, lourd et stable pour les traverses de nos chemins de fer.

Il est chalet en montagne, pagode au bord de l'eau, case en Afrique, cabane au Canada ...

Ouverture mais aussi fermeture quand il est porte, il devient lumière quand il est fenêtre.

Il est mobilier urbain, arbre d'ornement, terrasse, piste finlandaise ...

Il est développement durable quand il est Suisse, il est nuisance, perte de savoir-faire et énergie grise quand il est importé.

En forêt, il est espace de détente et de bien-être, mais envahit 1,5 m² de nos pâturages chaque seconde.

Il est une de nos rares matières premières mais génère annuellement 3 milliards de déficit à notre commerce extérieur du secteur.

Avec autant de qualités, autant de possibilités d'utilisation, comment se fait-il que notre forêt reste sous-exploitée ?

Sa production annuelle est de 10 000 000 m³ de bois alors que moins de la moitié est exploitée et que nous en consommons près de 8 000 000 m³.

Utiliser le bois suisse c'est sauvegarder notre environnement.

Abattre des arbres, c'est préserver la forêt.

Philippe Nicollier

2. Membres du comité / activités

Membres du comité

Philippe Nicollier, Président
Francis Thévoz, Président d'Honneur

Reto Emery
Philippe Zuberbühler
Pierre Volet
Vivien Pleines
Samuel Ballif
Pierre-Alain Mercier
Jean-Yves Aebi
Eric Treboux
Salvatore Mercuri

Activités du Comité

Le comité a siégé à 6 reprises durant l'année 2017. Il a principalement traité les thèmes suivants :

- Animation du Groupe Filière Bois du Grand Conseil vaudois
- Stand Habitat-Jardin 2017, puis 2018
- Prix Madame/Monsieur Bois 2017 (M. William de Rahm), puis 2018
- Promotion du bois suisse à travers les crayons Swisswood de Caran d'Ache
- Visite par le comité d'un bâtiment multi-étages à Bergen, Norvège. Echange fructueux d'informations et d'expériences.
- Diffusion du label COBS
- Participation à l'extension de la Filière Bois régionale
- Participation à la campagne WOODVETIA
- Gestion du site internet Lignum Vaud.

Les séances du Comité font l'objet de procès-verbaux détaillés qui peuvent, sur demande, être consultés au secrétariat de Lignum Vaud (En Budron H6 - 1052 Le Mont-sur-Lausanne).



Gare routière Sion (VS)

Photo Corinne Cuendet, Clarens

3. Activités de Lignum Vaud en 2017

Résumé des activités 2017 :

4-12.03.2017	Présence au stand Lignum à Habitat-Jardin, Palais de Beaulieu à Lausanne, en collaboration avec le Cedotec. Pôle Conseil en compagnie de la FVE, de la SIA Vaud et de Jardin Suisse
13.03.2017	Initiée par S-Win, visite de la nouvelle salle du Théâtre de Vidy, Lausanne
24.03.2017	Labélisation COBS du toit du Parlement à Lausanne
11.05.2017	Assemblée Générale à Saint-Sulpice, suivie par la remise du Prix Monsieur Bois 2017 à M. William de Rham et par la visite de la nouvelle centrale de chauffage à distance au bois et du bâtiment La Garance
30.05.2017	Visite du Parlement vaudois (nouveau toit), Lausanne
14.06.2017	Visite d'un complexe d'immeubles comprenant 325 appartements, bâtiments à ossature bois, Martigny
13.09.2017	Visite de l'Artlab, EPFL, Bussigny
15-16.09.2017	Journées du Bois dans le cadre de la campagne Woodvetia
07.10.2017	Stand à l'évènement « Un Arbre, un Enfant », Vernand-Dessus
26.11.2017	Présence à la séance d'automne des Assises vaudoises du Bois à la Pépinière de Genolier
Juin à nov. 2017	Conception, édition, production et envoi du calendrier 2018
Actions politiques auprès du canton et des communes, lobbying pour l'utilisation du bois suisse.	
Nous veillons à tenir au courant nos membres des multiples actualités liées à la filière du bois.	

Les activités 2017 en images

Les visites :

Visite Théâtre de Vidy, Lausanne



Le Théâtre de Vidy, un bâtiment construit par l'artiste et architecte Max Bill pour l'Exposition nationale de 1964, s'est doté, pour remplacer un de ses chapiteaux, d'une nouvelle salle de 250 places. Celle-ci reste en accord avec l'esprit audacieux de l'Expo 64 puisqu'elle a été construite selon une structure innovante en bois, démontable et respectueuse de l'environnement.

Cette visite s'est déroulée en présence de MM Daniel Ingold, directeur du Cedotec (Centre dendrotechnique) et Markus Mooser représentant S-win (Swiss Wood Innovation Network). M. Vincent Baudriller, directeur du Théâtre de Vidy, a présenté le nouveau Pavillon. M. Yves Weinand, (Professeur IBOIS, EPFL), a détaillé les défis et les opportunités d'une telle réalisation.

Visite nouvelle centrale de chauffe et bâtiment La Garance, Saint-Sulpice

Comme 2017 saluait M. William de Rham comme lauréat du Prix Monsieur Bois, il semblait évident de proposer comme visite deux de ses réalisations à St-Sulpice. Le bâtiment La Garance, en particulier, bâti dans les années 80, présente une structure moderne et complexe qui ne détonne pas parmi les réalisations actuelles. Plusieurs techniques de construction, notamment la pré-fabrication des panneaux des façades, révolutionnaire à l'époque, sont toujours utilisées de nos jours.



Visite du Parlement vaudois, Lausanne



15 ans après l'incendie qui avait ravagé l'ancien bâtiment en rénovation, la toiture du Parlement vaudois a été reconstruite avec du bois provenant des forêts vaudoises. Outre le revêtement intérieur, toute la structure (panneaux en bois lamellé-collé) a été réalisée en bois labélisé COBS.

Visite du complexe d'immeubles Les Martinets, Martigny

Un important complexe de 325 appartements était en cours de réalisation à Martigny. L'ossature de ces bâtiments de 4 étages était réalisée en bois. Il s'agissait d'un des plus grands chantiers romands de réalisations en bois. En organisant cette visite, Lignum Vaud a offert une vision globale sur la progression de la construction, de l'étape montage du gros œuvre jusqu'au logement terminé. Cela a permis de démontrer in vivo les avantages et la diversité d'application du bois.



Visite du bâtiment ArtLab, EPFL, Bussigny



La situation très spéciale, en pente et tout en longueur, ainsi que la contrainte d'héberger in fine 3 pavillons regroupés sous un même toit, a fait l'objet de plusieurs projets architecturaux. Le sous-sol est en béton, mais presque toute la superstructure est en bois (charpente et cadres mixtes bois-acier). M. Jean-Marc Ducret de JPF-Ducret SA (charpente) et M. Philippe Menétrey du bureau d'ingénieurs INGP HI SA, qui ont dû relever des défis structurels passionnants, étaient présents pour guider les participants.

Visite du centre de chauffe et du Village Industriel du Chenit

Ces deux visites furent plus particulièrement **destinées aux communes**, puisqu'elles concernaient d'une part une centrale de chauffe à bois utilisant le bois local, et d'autre part un complexe de bâtiments en bois qui ont incité plusieurs entreprises à s'installer au Chenit.

Le Village Industriel du Chenit est un groupe d'édifices fonctionnels répondant à des exigences spécifiques. Situé au Sentier, au bout du lac de Joux, à 1'000 mètres d'altitude, le Village Industriel est une promotion de la Commune du Chenit qui met à la disposition de PME un site approprié avec des structures performantes à prix abordables. Le Village Industriel offre des surfaces modulables et pré-équipées, polyvalentes et flexibles, réalisées par étapes au fur et à mesure de la demande et des besoins. Fait encore trop rare de nos jours : c'est uniquement du bois local qui a été mis en œuvre.

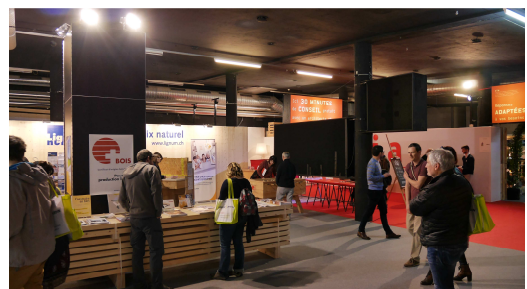
La centrale de chauffe fonctionne depuis 20 ans. Les municipaux et techniciens étaient à la disposition des communes pour commenter leur installation à l'efficacité et la longévité remarquables.



Stand Lignum à Habitat-Jardin 2017

La filière bois était présente sur le stand de Lignum, partenaire du salon, à la halle 37 au sein du Pôle conseil, en association avec la SIA, la FVE et Jardin Suisse. Les visiteurs pouvaient en outre découvrir la campagne de communication nationale #WOODVETIA en faveur du bois suisse et aller à la rencontre...d'Auguste Piccard.

Naturel et polyvalent, le bois répond aux défis actuels tels que la transition énergétique, la baisse des émissions de CO₂ et la gestion durable des ressources. De plus, construire en bois permet de valoriser les arbres des forêts indigènes. Quoi de plus parlant pour démontrer ces arguments que des exemples concrets ? Le stand de Lignum à Habitat-Jardin s'articulait autour de maquettes de construction à l'échelle 1:1.





Le *Pôle conseil - Construire et rénover* offrait une nouvelle fois aux visiteurs des recommandations de professionnels afin d'optimiser leurs projets. Animé par Lignum (Economie suisse du bois), la SIA (Société suisse des Ingénieurs et Architectes), la FVE (Fédération Vaudoise des Entrepreneurs) et Jardin Suisse (Association faitière des paysagistes), le Pôle conseil regroupait une large palette de métiers de la construction. Le Forum conseil offrait en outre la possibilité au public d'engager un débat avec différents spécialistes de la construction. Il abordait en effet chaque jour des sujets d'actualité en lien avec les thématiques du salon.

La maison en bois grandeur nature *SUISSEHAUS*, initiée par le salon, a présenté une sélection de quelques 150 objets suisses afin de mettre en lumière tant la création que la production indigène et de valoriser ainsi le savoir-faire local. Constitué de bois indigène, cet écrin a eu droit au Certificat d'origine bois Suisse de Lignum.



La statue d'Auguste Piccard, réalisée dans le cadre de la campagne WOODVETIA, était exposée à Habitat-Jardin 2017.



WOODVETIA 2017 - Lancement de la campagne

Le bois ayant démontré ces dernières années l'étendue de ses qualités, les signaux sont très positifs quant à son utilisation élargie dans la construction et les aménagements intérieurs. En raison du franc fort, la Suisse importe cependant de plus en plus de produits en bois alors qu'il est possible d'exploiter davantage de bois suisse sans que la forêt n'en souffre. L'économie de la forêt et du bois, en collaboration avec la Confédération, souhaite donc encourager la population à privilégier le bois indigène. A cet effet, la campagne de communication #WOODVETIA, mobilisés pour le bois suisse, a été lancée en début d'année 2017 à Berne.

La forêt suisse, écrin de la biodiversité, protège des dangers naturels, offre des espaces de détente et produit un matériau de construction renouvelable. Pourtant seuls 5 millions de m³ sont prélevés chaque année dans les forêts suisses, alors que cette récolte pourrait être augmentée de plus d'un tiers sans risque de surexploitation. Cela porte préjudice notamment aux transformateurs indigènes. Cette situation s'est par ailleurs accentuée depuis la décision de la Banque nationale il y a deux ans d'abandonner le taux plancher du franc face à l'euro.

Pour ces raisons, la filière de la forêt et du bois, conjointement avec l'Office fédéral de l'environnement OFEV, ont lancé le 10 janvier 2017 à Berne la campagne de communication #WOODVETIA afin d'encourager les consommateurs à favoriser le bois suisse pour la construction ou la transformation de bâtiments, l'aménagement intérieur ou lors de l'achat de meubles.

Rencontre avec le bois

Si l'on est sans aucun doute sensible aux personnalités qui ont contribué à forger l'image de la Suisse, qu'en est-il du matériau bois indigène qui façonne notre paysage et agrmente notre quotidien ? La campagne #WOODVETIA met donc à l'honneur des personnalités suisses sous forme de sculptures en bois grandeur nature. Chaque statue est taillée dans un bois provenant de sa région d'origine, créant ainsi le lien entre son rayonnement et le matériau bois. Pour ce faire, l'artiste zurichois Inigo Gheyselinck s'est entouré de différents partenaires de l'économie forestière et de l'industrie du bois.

La représentation de Marie Tussaud, fondatrice du célèbre musée qui porte son nom, a ouvert la campagne. Cette figure a été taillée dans du tilleul à petites feuilles provenant de Berne. En effet, selon ses écrits, Marie Tussaud est née à Berne et originaire de Bâle, même si son lieu de naissance officiel est Strasbourg. La statue suivante dévoilée fut celle d'Auguste Piccard, l'ingénieur physicien qui a été le premier à pénétrer dans la stratosphère en ballon à gaz. Les initiateurs de la campagne Woodvetia ont choisi l'aulne, une essence souvent utilisée en modélisme pour sa légèreté et sa résistance à l'humidité, ainsi que dans le génie hydraulique. Comme le scientifique est né à Bâle, l'aulne choisi provenait de la forêt d'Allschwil et avait 70 ans.



Discours de M. J.-F. Métraux, Inspecteur forestier Cantonal, à la conférence de presse le 10 janvier 2017 au Musée d'histoire naturelle de Berne pour le lancement de la campagne de communication #WOODVETIA



Inauguration de la Statue Auguste Piccard à Château d'Oex en présence de Bertrand Piccard et de Madame La Conseillère d'Etat Jacqueline De Quattro

Toucher du bois suisse dans toutes les régions

Quoi de plus parlant qu'une mobilisation des sens afin de sensibiliser le consommateur ? Tout au long de l'année, de nouvelles statues ont été exposées dans des lieux publics de Suisse, où elles étaient librement accessibles. De cette manière, le public a pu les toucher, en humer le bois et se familiariser ainsi avec cette matière première durable et chaleureuse. L'ensemble des statues a été réuni à Berne en fin d'année 2017.

Pour plus d'informations sur la réalisation des statues, vous pouvez vous rendre sur le site internet de la campagne Woodvetia : www://woodvetia.ch/fr/les-statues-en-bois

Le « Certificat d'origine bois Suisse » informe

Le « Certificat d'origine bois Suisse » atteste la provenance suisse du bois. Tout le bois issu des forêts suisses et du Liechtenstein et transformé en Suisse ou au Liechtenstein peut être marqué du certificat. En particulier, il renseigne les consommatrices et consommateurs qui désirent s'orienter vers le bois suisse, car l'origine du matériau est rarement reconnaissable à l'œil nu. Un bois estampillé du logo rouge à croix blanche « Certificat d'origine bois Suisse » renseigne alors clairement sur sa provenance.

Dans des produits mixtes, une part de bois étranger est autorisée, à condition qu'il provienne de régions bénéficiant de conditions d'exploitation similaires et qu'il possède un label attestant une production durable ou une provenance contrôlée. Au minimum 80% des bois doivent provenir de Suisse.

L'utilisation du certificat est ouverte à toutes les entreprises de la filière du bois possédant un système de traçabilité des flux ainsi qu'un justificatif des quantités de bois mises en œuvre. Le site www.bois-holz-legno.ch détaille le label et indique quels sont les entreprises et les produits labellisés.

Sélection de publications 2017 de la filière bois

Ces publications présentent selon nous un intérêt particulier pour tous les intervenants de la filière bois.

Arguments en faveur du bois



La nouvelle publication de Lignum aborde en 36 pages les arguments en faveur du bois à la lumière de divers thèmes d'actualité. Qu'il s'agisse de durabilité, de confort et de santé dans l'habitat, d'extension et de réhabilitation ou encore de sécurité incendie, Lignum met ainsi en lumière pour les intéressés (maîtres d'ouvrage, concepteurs, constructeurs, étudiants ou grand public) les qualités du bois dans la perspective de ces différentes thématiques. Les premiers exemplaires imprimés sont gratuits (tarif pour des commandes en grand nombre sur demande).

Accessible en ligne

Art.-Nr. 20040

Brochures gratuites



Réhabilitation des bâtiments en bois protection du site et efficacité énergétique. Un fil rouge pour maîtres d'ouvrages

2017, 48 pages, de nombreuses illustrations en couleur et plans, format A5

Art.-Nr. 20047

Aménagements extérieurs

2017, 48 pages, de nombreuses illustrations en couleur, format A5

Art.-Nr. 20041



 Aménagements extérieurs
Le bois en vitrine



 Construction bois – Habitat familial
Expressivité et diversité de langages

Construction bois – Habitat familial

Expressivité et diversité de langages

2017, 48 pages, de nombreuses illustrations en couleur et plans, format A5

Art.-Nr. 20045

Compact

Un nouveau format de Brochures : les **Compact** de Lignum sont arrivés !



Lignum Compact: Revêtement de façade en bois - Surface

La diversité des surfaces de bardages en bois confère aux bâtiments un caractère particulier. Les surfaces en bois naturelles changent de couleur au fil du temps. Ceux qui préfèrent une couleur uniforme opteront pour un traitement de surface couvrant; si on préfère conserver la structure du bois en ayant une couleur uniforme, on choisira un traitement de surface coloré qui laisse transparaître la structure du bois. Les finitions de surfaces du bois peuvent être obtenues dans les qualités allant de sciage brut à raboté lisse.

Les raboteries suisses offrent des traitements de surface qui ont fait leurs preuves depuis de nombreuses années – vous pouvez évaluer vous-même la durabilité de ces systèmes de traitement en visitant un des nombreux objets réalisés avec un revêtement de façade en bois. Ce Compact résume les points essentiels permettant de définir correctement les exigences et de planifier la construction dans les règles de l'art.

Lignum 2017, 4 pages A4 en couleur, Art.-Nr. 20043

Lignum Compact: Conception des terrasses en bois

Les revêtements en bois sont parfaitement adaptés aux balcons, pourtours de piscines, terrasses et autres pergolas. La conception et la réalisation conformes aux conditions professionnelles constituent la base d'une terrasse en bois qui donne pleine satisfaction. Ce Compact rassemble les principaux points à observer afin que les exigences puissent être correctement définies et la construction réalisée dans les règles de l'art.

Lignum 2017, 4 pages A4 en couleur, Art.-Nr. 20042



Lignum Compact: Revêtement de façade en bois - Construction

Les revêtements en bois procurent à une façade du relief et un caractère unique, qu'il s'agisse d'une construction moderne ou traditionnelle. Depuis des siècles, le bois est apprécié en tant que revêtement de façade performant grâce aux nombreuses possibilités de composition qu'il offre. Le bois peut être mis en oeuvre sous forme de lames profilées, de bardeaux ou encore de produits dérivés du bois. Les raboteries proposent une large gamme de produits, ce qui vous permet de concevoir une façade à votre goût.

Il vaut la peine de se renseigner auprès d'une entreprise de charpente au sujet des systèmes de façade éprouvés – ou de visiter un système de façade sur un objet dans votre région. Du point de vue de la physique du bâtiment, les revêtements de façades ventilés sont particulièrement adaptés.

Ce Compact est un recueil des points les plus importants vous permettant de définir correctement vos exigences et de planifier une construction dans les règles de l'art.

Lignum 2017, 4 pages A4 en couleur, Art.-Nr. 20044



Lignum Compact: La loi suisse sur les produits de construction

La loi suisse sur les produits de construction (LPCo) régit la mise sur le marché et le commerce des produits de construction en Suisse de manière analogue à la législation européenne correspondante. Les fabricants de produits de construction sont donc directement concernés, alors que les utilisateurs ne le sont que de manière marginale. La présente publication résume les principaux aspects concernant les entreprises de la filière du bois.

Lignum 2017, 4 pages A4 en couleur, Art.-Nr. 20046



Bulletin bois

Le bulletin paraît quatre fois par année. Les membres à double appartenance Lignum Suisse et Lignum Vaud reçoivent le Bulletin bois gratuitement.

	BB 122/2017, Habitat coopératif Contenu: - Fabrikgässli, Bienne - Logements et surfaces d'activités Kalkbreite, Zurich - Ensemble résidentiel Oberfeld, Ostermündigen - Immeuble locatif de substitution Felsenrain, Zurich		BB 123/2017, Bureaux Contenu: - Espaces modulaires blueFactory, Fribourg - Restructuration «Launchlabs», Bâle - Transformation d'un espace industriel «Drahtesel», Liebfeld - Nouveau bâtiment administratif Kaiserhof, Malters - «deliveryLAB», Villigen - Logements et surfaces d'activités Papiermühle, Ittigen - Immeuble administratif Laur-Park, Brugg - «Stabile amministrativo 3», Bellinzona
	BB 124/2017, Habitat groupé Contenu: - Lotissement Dollikerstrasse, Meilen - Les Grands Glariers 2, Monthey - «swisswoodhouse», Nebikon - Trois appartements sous un toit, Oberrieden - Immeuble les Vergers, Delémont		BB 125/2017, Le Bois se met en Scène Contenu: - «Zome House», Art Basel - Sculpture-promenade en bois de Lignum - Opéra des Nations, Genève - Pavillon du théâtre de Vidy, Lausanne - Salle de concert provisoire de la «Tonhalle», Zurich - Foyer de la Maison des Artistes, Boswil - Théâtre au col de Julier, Bivio

Ces publications sont disponibles via le site www.lignum.ch/fr/shop

Perspectives 2018

Activités agendées

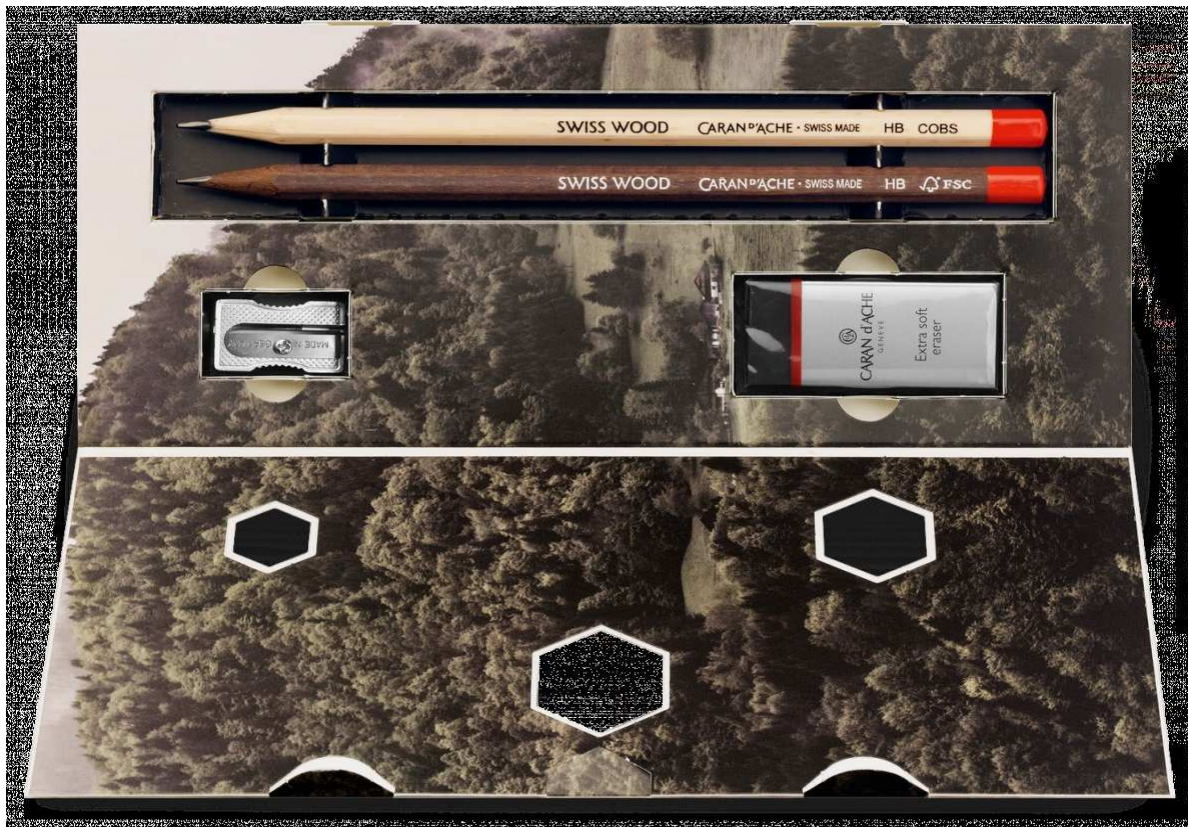
3 au 11 mars 2018	Stand au salon Habitat-Jardin, Pôle Conseil en association avec la SIA, la FVE et JardinSuisse
5 mars 2018	Visite du Palais fédéral, avec la présence des 20 statues WOODVETIA
23 mars 2018	Rencontre des CARs, Palais fédéral, Berne
22 mai 2018	Assemblée générale, remise du Prix Monsieur Bois 2018. Ensuite visite du stade de la Saussaz à Montreux
15 mai 2018	Visite du chantier Luna (groupe d'habitations) à Buchillon
Dès juin 2018	Début de l'élaboration du calendrier 2019
Septembre 2018	Visite Maison de l'Ecriture et Laiterie à Montricher
28 septembre 2018	Remise des Prix Lignum 2018, lieu : scierie Stern à Fribourg
6 octobre 2018	Evènement « Un Arbre, un Enfant » à Lausanne
Oct.-nov.	Une, voire deux visites à préciser



La Rochette, Château d'Oex (VD)

Photo Corinne Cuendet, Clarens

Swiss Wood, le crayon Caran d'Ache en bois suisse



Grâce à Lignum Vaud, les crayons véritablement helvétiques en bois suisse ont vu le jour !

Le premier-né de Caran d'Ache, Swiss Wood, était en hêtre thermo-traité. Une nouvelle déclinaison en bois d'arolle a vu le jour en 2015. Sous la forme d'une boîte contenant un crayon de chaque essence accompagnés d'un taille-crayon et d'une gomme, ce produit de luxe constitue un véritable concentré des valeurs suisses.

La marque Caran d'Ache fait partie du patrimoine suisse. Cependant, le bois dans lequel ses crayons sont généralement fabriqués est du cèdre de Californie, bois dont la couleur, la faible densité et l'homogénéité sont capitales pour l'élaboration de crayons de qualité, mais qui n'appartient pas aux essences indigènes. C'est pourquoi, dans le contexte actuel où les valeurs suisses ont le vent en poupe et les débouchés de bois de hêtre demandent à être développés, Lignum Vaud a initié un rapprochement entre industriel du crayon et producteurs de bois suisse.

Toujours intéressée à développer de nouveaux concepts et enthousiasmée par l'accueil du public pour les crayons Swisswood, Caran d'Ache démontre une fois le plus avec cette boîte l'excellence d'un produit 100 % suisse.

Nous mettons à disposition de nos membres un nombre de boîtes limité au prix exceptionnel de Sfr. 15,-/pce. N'hésitez pas à nous contacter.





Tour Origen, col de Julier (GR)

Photo Corinne Cuendet, Clarens

Le traditionnel calendrier de Lignum au format élancé de 47 cm X 23 cm agrémentera 2018 en mettant en valeur, au fil des mois, la construction en bois suisse. Il est également disponible en version calendrier de table au format pratique de 19 cm X 12 cm.

Objets 2018 :

- Toit du Parlement vaudois, Lausanne (VD)
- Ateliers protégés et serres de production, Lavigny (VD)
- Pavillon du Théâtre de Vidy, Lausanne (VD)
- Rénovation d'une maison mitoyenne, Rivaz (VD)
- Couvert de la Gare routière, Sion (VS)
- Passerelle piétonne, Delley-Portalban (FR)
- Restructuration et agrandissement de la bâtisse La Rochette, Château d'Oex (VD)
- Nouveau centre d'entretien et point d'appui de l'A16, Loveresse (BE)
- Ecole de la Verrerie, la Verrerie (FR)
- Quartier d'habitations, Martigny (VS)
- Tour Origen, col de Julier (GR)
- Spectacle urbain et Théâtre éphémère à Plainpalais, Genève (GE)

Cette édition du calendrier a été distribuée à près de 1'200 exemplaires aussi bien au format mural qu'au format de table.



Toit du parlement vaudois, Lausanne (VD)

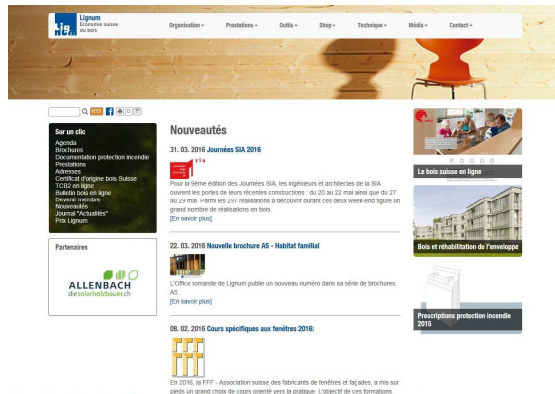
Photo Corinne Cuendet, Clarens

Internet

Le Site Internet Lignum à votre disposition !

Le site internet le plus visité de la filière du bois suisse peut être consulté sur tout type de terminaux. Il permet d'accéder aux informations de manière facile et efficace :

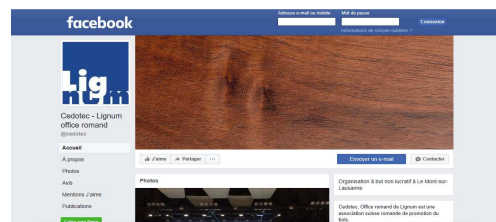
- Les spécialistes du secteur du bois et de la construction peuvent accéder rapidement aux connaissances spécifiques du bois.
- Les publications spécialisées sont immédiatement accessibles et peuvent être directement commandées via le shop en ligne. Certains ouvrages sont consultables gratuitement dans leur intégralité, notamment le Bulletin Bois et la TCB2, qui sont en ligne.
- Les professionnels des médias disposent aisément de tous les communiqués de presse et ont accès à la banque de données du service de presse bois. Le service de presse, régulièrement complété, comprend un grand nombre de textes et d'illustrations.
- Les nouveautés de Lignum sont mentionnées dès la page d'accueil et disponibles sous forme de flux RSS.
- Des références d'entreprises, ainsi qu'une vaste offre d'informations de base concernant les principaux domaines d'application du bois dans la construction sont présentées aux consommateurs finaux dès l'arrivée sur le site.



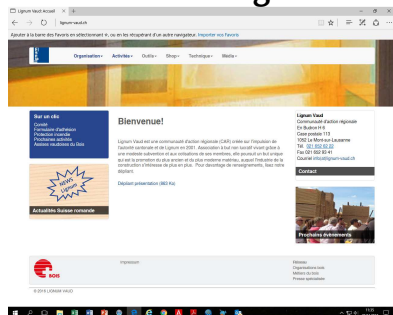
Enfin, le site est un véritable lien entre les professionnels de tous les domaines touchant au bois, les organisations et les institutions du bois en Suisse et les consommateurs. Un lieu d'échange et une source d'informations diverses et actualisées.

La page Facebook Lignum

Nouveau : la page Facebook Lignum est régulièrement mise à jour selon les événements, avec souvent des réactions « à chaud ».



Le Site Internet Lignum Vaud



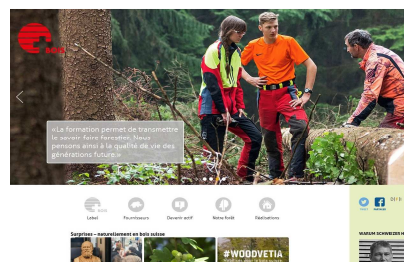
Le site **Lignum Vaud** a été entièrement remis à jour fin 2016. Relooké, repensé, il est encore plus efficace et facile d'accès. Consultez l'agenda pour vous tenir au courant des événements organisés par la Communauté d'Actions régionales (CAR) du canton de Vaud.

Vous êtes actif dans la promotion du bois ? Vous organisez un événement représentatif de la filière, réalisez un objet exceptionnel en bois ? Contactez-nous ! Nous sommes disposés à en faire l'écho sur notre site.

Une vitrine pour le bois suisse

Depuis 2015, la plateforme en ligne **www.bois-holz-legno.ch**, destinée au bois suisse, permet essentiellement de faire connaître aux consommateurs le « Certificat d'origine bois Suisse », créé en 2009, et les produits qu'il labellise.

Vitrine de la filière bois suisse, le site internet **bois-holz-legno.ch** a pour but de faire le lien entre les fournisseurs de produits en bois portant le « Certificat d'origine bois Suisse » et les consommateurs - tels que maîtres d'ouvrage, acquéreurs d'aménagements intérieurs, de meubles ou d'autres ouvrages en bois. Cet outil doit ainsi permettre d'encourager la vente de produits en bois labellisés.



4. Finances

Situation pertes et profits au 31 décembre 2017 et budget 2018

	Comptes 2016		Comptes 2017		Budget 2018	
	Charges	Produits	Charges	Produits	Charges	Produits
Matériel de bureau	357.50		357.50		300.00	
Poste et téléphone	4'681.20		5'506.60		5'500.00	
Frais Internet	2'705.45		3'618.50		250.00	
Frais révision fiduciaire	2'376.00		2'268.00		2'500.00	
Frais de secrétariat	25'000.00		25'000.00		25'000.00	
Honoraires à des tiers	7'500.00		4'250.00		4'800.00	
Assurance RC	273.30		273.30		300.00	
Matériel, doc. promot.	10'000.00		20'000.00		20'000.00	
Conf./manif./promot. Région.	8'707.20		8'115.70		20'000.00	
Charges réal. calendrier	28'648.80		27'661.45		28'000.00	
Charges GFB - Vaud	844.20		0		2'000.00	
Charges pro. Valoris. du bois régional	4'415.70		2'000.00		4'000.00	
Charges stand H. & J.	1'320.35		5'838.50		0	
Charges div. Projets/ prix M. Bois	5'750.40		23'172.35		6'000.00	
Pertes sur débiteurs	1'140.80		0		0	
Frais de représentation	298.40		0		0	
Intérêts bancaires	248.43		180.30		200.00	
Attrib. prov. fonds activités futures	18'000.00		0		0	
SOUS-TOTAL	122'267.73		128'242.20		118'850.00	
Cotis. membres individuels		14'924.00		12'055.20		12'000.00
Cotis. membres communes et entreprises		18'829.60		18'644.00		18'000.00
Contrib. spéc. (Etat + Cedotec)		72'000.00		72'000.00		72'000.00
Recettes calendriers		16'585.00		16'935.00		16'000.00
Recettes crayon Caran d'Ache		1'382.00		1'550.00		1'000.00
Dissol. de la prov. Fonds pour activités futures		0		0		
Total charges / produits		123'720.60	128'242.20	121'184.20	118'850.00	119'000.00
Excédent / perte	1'452.87			7'058.00	150.00	
TOTAL	123'720.60	123'720.60	128'242.20	128'242.20	119'000.00	119'000.00

BILAN AU 31 DECEMBRE 2017

A C T I F			P A S S I F		
	2016	2017		2016	2017
Banque B.C.V.	145'210.20	152'126.40	Passifs transitoires	18'406.00	36'267.70
Débiteurs	4'710.00	8'597.50	Prov. Fonds pour activités futures	130'334.63	131'787.50
Actifs transitoires	273.30	273.30			
Total Actif	150'193.50	160'997.20	Total Passif	148'740.63	168'055.20
Perte de l'exercice		7'058.00	Bénéfice de l'exercice	1'452.87	
Totaux	150'193.50	168'055.20	Totaux	150'193.50	168'055.20