



Lignum Vaud
Communauté d'action régionale en faveur du bois

En Budron H 6
1052 Le Mont-sur-Lausanne

Rapport annuel 2016

Lignum Vaud
Communauté d'action régionale
En Budron H6, Case postale 113
CH – 1052 Le Mont-sur-Lausanne
E-mail : info@lignum-vaud.ch
Internet : www.lignum-vaud.ch

Page de couverture : Passerelle Zoo La Garenne, Le Vaud (VD)
Photographe : Mme Corinne Cuendet

Table des matières

1. *Préambule*

Billet du Président

2. *Membres du comité / activités*

Membres du comité

Activités du comité

3. *Activités de Lignum Vaud en 2016*

Résumé des activités 2016

Les activités en images (visites)

Stand Lignum à Habitat & Jardin 2016

Sélection de publications 2016 de la filière bois

Woodvetia

Swisswood, le crayon Caran d'Ache en bois suisse

Le Certificat d'origine bois Suisse

Calendrier 2017

Perspectives 2017

Internet

4. *Finances*

Situation profits et pertes au 31.12.2016

Bilan au 31.12.2016

1. Préambule

Billet du Président

L'année 2016 a vu la poursuite des actions de promotion de notre matière fétiche, avec comme principal support le label COBS.

Cependant, c'est la mise sur pied des premières Assises Vaudoises du Bois qui sera vraiment notée comme la nouvelle action de l'année écoulée.

Dans une filière où les nombreux intervenants ont des prestations variées à fournir et des intérêts tout aussi divers, nous ne pouvons que constater un important décalage entre les attentes du marché et les assortiments proposés. Décalage dont l'origine nous paraît être le manque de concertation entre les différents partenaires de la branche.

Une situation qui a des conséquences à l'image de cette scierie qui a dû renoncer à un mandat d'exportation pour de la fermette qui nécessitait des longueurs de 3 à 6 mètres alors que la grume standardisée est le plus souvent débitée à une longueur de 5 mètres. Pour des raisons de coût, de préservation de la forêt, d'exploitation, de débardage ou encore de transport, de moins en moins de longs bois sont mis sur le marché.

Face à de tels cas, il a été jugé nécessaire de réunir les acteurs de la filière. Plusieurs occasions existent déjà, à commencer par l'assemblée générale de Lignum Vaud ou l'organisation de différentes manifestations et conférences, notamment lors du Salon Bois à Bulle.

Mais à ces grands raouts ex cathedra où on émet l'espoir de vagues sensibilisations, nous privilégions le contact, l'échange, voir la confrontation. Pour cela, nous pensons que plus le groupe est petit, mieux le message passe et surtout, mieux les constatations et les décisions seront prises en compte.

Nous avons donc réuni un inspecteur des forêts, un forestier-bûcheron, un scieur, un colleur, un commerçant, un charpentier, un menuisier. Certes, cette liste n'est pas exhaustive et évolue au gré des rencontres que nous organisons en respectant l'ordre de cheminement du bois à travers la filière. Tous représentatifs de leur branche, les participants aux Assises ont pour tâche de témoigner des problèmes de leur secteur puis de diffuser auprès de leurs associations respectives les expériences et connaissances acquises pendant la séance.

Les premières Assises, très appréciées des participants, ont révélé les différences entre l'offre et la demande. Les représentants sont conscients, chacun dans son domaine, de devoir répondre aux attentes de leurs clients. Suite aux Assises, les prises en considération des besoins réels à chaque niveau se sont multipliées et les effets ne devraient pas tarder. Par exemple, contrairement à ce que pensent certains forestiers - qui tous souhaitent développer la vente de bois - s'il n'y a plus de résineux le charpentier ne construira pas avec du foyard, mais ira à l'étranger chercher de l'épicea plus facile à travailler et moins cher.

De nombreuses tâches ont été assignées à nos forêts. Nous sommes malgré tout persuadés qu'il est possible de concilier une excellente biodiversité de celles-ci et des lieux de détente attrayants avec une production de grumes et d'essences qui réponde aux attentes du marché.

Ainsi donc, après la mise sur pied du Groupe Filière Bois qui a ses entrées au cœur du pouvoir cantonal, les Assises Vaudoises du Bois dotent ce canton d'un outil de sensibilisation des acteurs de la filière. Nous espérons que ce groupe lui permettra de mieux mettre en valeur la richesse sous-exploitée de nos forêts.

Philippe Nicollier

2. Membres du comité / activités

Membres du comité :

Philippe Nicollier, Président
Reto Emery, Secrétaire
Francis Thévoz, Président d'Honneur
Philippe Zuberbühler
Pierre Volet
Vivien Pleines
Samuel Ballif
Pierre-Alain Mercier
Jean-Yves Aebi
Pascal Wulliamoz
Jan-Matti Keller
Salvatore Mercuri

Activités du Comité

Le comité a siégé à 6 reprises durant l'année 2016. Il a principalement traité les thèmes suivants :

- Animation du Groupe Filière Bois du Grand Conseil vaudois
- Stand Habitat-Jardin 2016, puis 2017
- Prix Madame/Monsieur Bois 2016 (M. Jean-Louis Ducret), puis 2017
- Promotion du bois suisse à travers les crayons Swisswood de Caran d'Ache
- Diffusion du label COBS
- Participation à la promotion de la Filière du bois dans l'Ouest vaudois, organisée par l'ARCAM et Régionyon et la Vallée de Joux
- Nouveau site internet Lignum Vaud.

Les séances du Comité font l'objet de procès-verbaux détaillés qui peuvent, sur demande, être consultés au secrétariat de Lignum Vaud (En Budron H6 - 1052 Le Mont-sur-Lausanne).



Objet: Blue Factory Fribourg (FR)

Photo Corinne Cuendet, Clarens

3. Activités de Lignum Vaud en 2016

Résumé des activités 2016 :



Photo Juillerat – La Région

Remise du prix Monsieur Bois 2016 à M. Jean-Louis Ducret (de gauche à droite M. Morandi FVE, M. Jean-Louis Ducret, M. Sigg Arboretum, M. Wuarchod La Forestière, M. Nicollier président Lignum Vaud, Reto Emery secrétaire Lignum Vaud)

15.04.2016 Assemblée Générale à Orges, suivie par la remise du Prix Monsieur Bois 2016 à M. Jean-Louis Ducret et par la visite de l'entreprise JPF-Ducret SA

12-20.03.2016 Stand Habitat-Jardin, Palais de Beaulieu à Lausanne, en collaboration avec le Cedotec. Pôle Conseil en compagnie de la FVE, de la SIA Vaud et de Jardin Suisse

20.05.2016 Visite de la nouvelle salle de conférence de l'OMPI et visite du Théâtre des Nations, à Genève

08.09.2016 Visite du nouveau bâtiment scolaire du Sépey et de la centrale de chauffe des Diablerets

Juin à nov. 2016 Conception, édition, production et envoi du calendrier 2017

Actions politiques auprès du canton et des communes, lobbying pour l'utilisation du bois suisse.

Nous veillons à tenir nos membres au courant des multiples actualités liées à la filière du bois.

Les activités en images

Les visites :



Visite OMPI, Genève

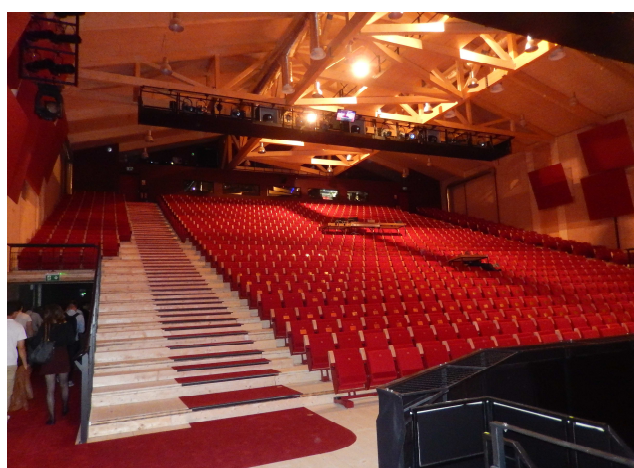
Pour le compte de l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI), cette salle de conférences d'une surface utile de 5'500 m² donne la priorité à la durabilité. Elle utilise du bois local, la lumière naturelle, une ventilation hybride réalisée par une association entre mode naturel et mode mécanique, et un système de climatisation fonctionnant avec de l'eau en provenance du lac Léman, dans le cadre du projet Genève Lac-Nations. Elle présente une capacité de 900 places en gradins. La prouesse technique de ce bâtiment futuriste, outre sa géométrie complexe, c'est son porte-à-faux de 34 mètres. Il s'agit d'une première mondiale pour une réalisation en structure bois.

La solution structure bois mise en œuvre pour ce projet s'avère plus légère que les autres alternatives proposées et ce à portance et qualité statiques égales. Les éléments de dalles et toitures sont réalisés au moyen de caissons creux autoportants entièrement préfabriqués en atelier.



Visite de l'Opéra des Nations, Genève

Destiné à accueillir les représentations d'art lyrique du Grand Théâtre pendant sa fermeture et sa rénovation, la bâtisse entièrement en bois est installée sur la place Rigot jusqu'en 2018. Elle a été conçue à partir d'une structure précédemment disposée dans la cour du Palais Royal qui a accueilli pendant une année les spectacles de la Comédie Française. Le Théâtre Ephémère a été démonté, stocké, puis remonté à Genève, à deux pas de la Place des Nations. Son volume, agrandi de 8 mètres en largeur et de 4 mètres en longueur, peut recevoir désormais 1118 spectateurs, soit environ 400 places de plus que le théâtre parisien. Une fosse d'orchestre a été ajoutée, d'une capacité de 70 musiciens. Cette bâtisse de 35 x 75 m est appuyée sur 300 pieux en épicea et a utilisé pour



son agrandissement du bois local provenant des forêts vaudoises et fribourgeoises. Elle a été édifée en seulement 9 mois. Même si elle n'offre par les mêmes raffinements techniques que le Grand Théâtre, les changements de décors étant plus complexes, l'acoustique se révèle excellente et chacune des places dispose d'une bonne vue sur la scène.

Visite du collège d'Aigremont, Le Sepey



L'ouvrage réalisé en seulement 14 mois accueille les élèves du degré secondaire des communes des Ormonts et de Leysin. Au rez-de-chaussée, il comprend un réfectoire de 120 places et une cuisine pour les élèves du collège ainsi que ceux de niveau primaire qui se trouvent dans l'école toute proche. Il comporte neuf salles de classe, trois salles spéciales, deux salles de dégagement, des ateliers manuels, des locaux de sciences et d'activités créatrices, deux salles de maîtres et un bureau de la direction. Un volume destiné à une salle de gymnastique est relié au collège par l'entresol.

La construction mixte est située dans une zone sismique. Les murs en béton ont été coulés sur place et forment un noyau central. Les façades, montées en atelier, sont formées d'ossatures bois. Elles sont crépies à l'intérieur et revêtues de plaques résistantes aux intempéries, de type Argolite, sur l'extérieur. Une charpente en lamellé-collé, habillée de panneaux OSB et alourdie, forme la toiture plate. Une chaudière à bois déchiqueté génère la production de chaleur, ainsi que l'eau chaude sanitaire. Des panneaux solaires photovoltaïques sont installés en toiture et couvrent une partie des besoins en électricité. Enfin, une ventilation contrôlée est installée dans le réfectoire et la salle de gymnastique. Le bâtiment est réalisé selon le standard Minergie.

Visite du centre de chauffe DIACAD, Les Diablerets

L'alimentation en bois local du silo est assurée par le Groupement forestier Leysin-Les Ormonts. La chaudière de 1'200 kW fournit actuellement une trentaine de raccordés (PPE, hôtels, maisons individuelles) et il est prévu à court terme de doubler l'installation. Une occasion d'échanger sur le thème chauffage à bois, en compagnie de M. Richard Golay, d'EBS (Energie Bois Suisse).



Objet: Pavillon d'accueil au parc animalier La Garenne Le Vaud (VD)

Photo Corinne Cuendet, Clarens

Stand Lignum à Habitat-Jardin 2016

La présence de Lignum à Habitat – Jardin 2016 s'est articulée autour de plusieurs axes. L'élément central était le stand constitué de trois maquettes de construction à l'échelle 1:1 ainsi que de nombreuses documentations relatives au bois.

Ce stand faisait partie du Pôle conseil mis sur pied par Lignum, la SIA Vaud, la Fédération vaudoise des entrepreneurs ainsi que Jardin Suisse. Ce pôle a bénéficié d'une importante communication et a suscité l'intérêt des 78'000 visiteurs du salon.



Visiteurs sur le stand principal de Lignum à Habitat – Jardin 2016 – Halle 37



Exposition du Prix Lignum 2015 avec billes de bois et signalétique Lignum – Halle 18

En second lieu, Lignum a également présenté les résultats du Prix Lignum 2015 sur près de 100 m².



Les conférences quotidiennes du Forum conseil ont permis d'informer un public intéressé et ont débouché sur de nombreux conseils techniques demandés sur le stand de Lignum. Les associations du Pôle conseil étaient présentes à chacune des conférences avec un représentant spécialisé selon le thème traité. Deux des conférences étaient entièrement dédiées au bois et furent animées par Lignum. Les conférences étaient annoncées par haut-parleur au sein du bâtiment principal de la foire.

Le bois suisse fut également à l'honneur sur le pavillon d'accueil en bois Xylodôme ainsi que dans le restaurant éphémère tenu pour l'occasion par le célèbre cuisinier Philippe Chevrier.



Sélection de publications 2016 de la filière bois

Ces publications présentent selon nous un intérêt particulier pour tous les intervenants de la filière bois.

Arguments en faveur du bois



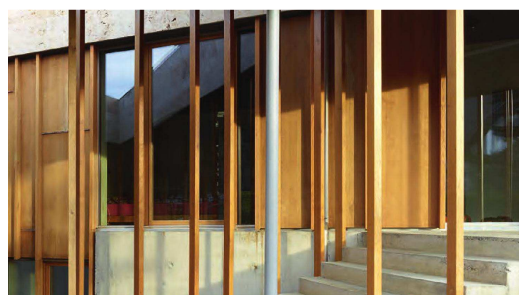
La nouvelle publication de Lignum aborde en 36 pages les arguments en faveur du bois à la lumière de divers thèmes d'actualité. Qu'il s'agisse de durabilité, de confort et de santé dans l'habitat, d'extension et de réhabilitation ou encore de sécurité incendie, Lignum met ainsi en lumière pour les intéressés (maîtres d'ouvrage, concepteurs, constructeurs, étudiants ou grand public) les qualités du bois dans la perspective de ces différentes thématiques. Les premiers exemplaires imprimés sont gratuits (tarif pour des commandes en grand nombre sur demande).

Brochures gratuites

Construction bois – Habitat familial

Office romand de Lignum

2016, 48 pages, de nombreuses illustrations en couleur et plans, format A5. No art. 20038



 Construction bois – Habitat familial
Adapter, améliorer, agrandir sa maison



 Construction bois – Ecoles
Solutions sur mesure

Construction bois - Ecoles

Office romand de Lignum

2016, 48 pages, de nombreuses illustrations en couleur et plans, format A5
No art. 20039



Objet: Centre jurassien d'enseignement et de formation CEJEF, Delémont (JU)

Photo Corinne Cuendet, Clarens

Bulletin bois

Le bulletin paraît quatre fois par année. Les membres à double appartenance Lignum Suisse et Lignum Vaud reçoivent le Bulletin bois gratuitement.

	BB 118/2016, Education - Surélévation du complexe scolaire Margeläcker, Wettingen - Frimodule, Fribourg - Tegia da vault, Domat/Ems - House of Natural Resources, Ecole polytechnique fédérale de Zurich - Jazz Campus, Bâle		BB 119/2016, Escapades estivales Contenu : - «Gastropavillon» sur la plage du Mythenquai, Zurich - Vestiaires de la piscine Otterstall, Neuhausen - Piscine naturelle, Riehen - Zoo La Garenne, Le Vaud - Maison des éléphants au zoo de Zurich - Pavillon du débarcadère «Bahnhofsteg», Zoug
	BB 120/2016, Un air de montagne Contenu : - Rénovation et extension de la cabane Rambert, Leytron - Restaurant de montagne Ustria Triel, Vella - WellnessHostel4000 et espace de détente Aqua Allalin, Saas-Fee - Télécabines du Weissenstein, Oberdorf - Restaurant d'altitude au Chäserrugg, Unterwasser		BB 121/2016, Ornaments Contenu: - Pavillon de jardin, Zoug - Toit séquentiel au Arch_Tec_Lab, EPF Zurich - «Stöckli» contemporain, Überstorf - Réhabilitation thermique de la Villa R, Coppet - Transformation d'une grange, Dingenhart

Ces publications sont disponibles via le site www.lignum.ch/fr/shop



Objet: Passerelle Maillefer, Entrebois Lausanne (VD)

Photo Corinne Cuendet, Clarens



2017

Lancement de la campagne #WOODVETIA

Le bois ayant démontré ces dernières années l'étendue de ses qualités, les signaux sont au vert pour son utilisation élargie dans la construction et les aménagements intérieurs. En raison du franc fort, la Suisse importe cependant de plus en plus de produits en bois alors qu'il est possible d'exploiter davantage de bois suisse sans que la forêt n'en souffre. L'économie de la forêt et du bois, en collaboration avec la Confédération, souhaite donc encourager la population à privilégier le bois indigène. A cet effet, la campagne de communication #WOODVETIA, mobilisés pour le bois suisse, a été lancée en début d'année 2017 à Berne.

La forêt suisse, écrin de la biodiversité, protège des dangers naturels, offre des espaces de détente et produit un matériau de construction renouvelable. Pourtant seuls 5 millions de m³ sont prélevés chaque année dans les forêts suisses, alors que cette récolte pourrait être augmentée de plus d'un tiers sans risque de surexploitation. Cela porte préjudice notamment aux transformateurs indigènes. Cette situation s'est par ailleurs accentuée depuis la décision de la Banque nationale il y a deux ans d'abandonner le taux plancher du franc face à l'euro.

Pour ces raisons, la filière de la forêt et du bois, conjointement avec l'Office fédéral de l'environnement OFEV, ont lancé le 12 janvier 2017 à Berne la campagne de communication #WOODVETIA afin d'encourager les consommateurs à favoriser le bois suisse pour la construction ou la transformation de bâtiments, l'aménagement intérieur ou lors de l'achat de meubles.

Rencontre avec le bois

Si l'on est sans aucun doute sensible aux personnalités qui ont contribué à forger l'image de la Suisse, qu'en est-il du matériau bois indigène qui façonne notre paysage et agrmente notre quotidien ? La campagne #WOODVETIA met donc à l'honneur des personnalités suisses sous forme de sculptures en bois grandeur nature. Chaque statue est taillée dans un bois provenant de sa région d'origine, créant ainsi le lien entre son rayonnement et le matériau bois. Pour ce faire, l'artiste zurichois Inigo Gheyselinck s'est entouré de différents partenaires de l'économie forestière et de l'industrie du bois.



Discours de M. Jean-François Métraux, Inspecteur forestier Cantonal, à la conférence de presse le 12 janvier 2017 au Musée d'histoire naturelle de Berne pour le lancement de la campagne de communication #WOODVETIA



Inauguration de la Statue Auguste Piccard à Château d'Oex en présence de Bertrand Piccard et de Madame La Conseillère d'Etat Jacqueline De Quattro

La représentation de Marie Tussaud, fondatrice du célèbre musée qui porte son nom, a ouvert la campagne. Cette figure a été taillée dans du tilleul à petites feuilles provenant de Berne. En effet, selon ses écrits, Marie Tussaud est née à Berne, même si son lieu de naissance officiel est Strasbourg. La statue suivante dévoilée fut celle d'Auguste Piccard, l'ingénieur physicien qui a été le premier à pénétrer dans la stratosphère en ballon à gaz. Les initiateurs de la campagne Woodvetia ont choisi l'aulne, une essence souvent utilisée en modélisme pour sa légèreté et sa résistance à l'humidité, ainsi que dans le génie hydraulique. Comme le scientifique est né à Bâle, l'aulne choisi provenait de la forêt d'Allschwil et avait 70 ans.

Toucher du bois suisse dans toutes les régions

Quoi de plus parlant qu'une mobilisation des sens afin de sensibiliser le consommateur ? Tout au long de l'année, de nouvelles statues seront exposées dans des lieux publics de Suisse, où elles seront librement accessibles. De cette manière, le public pourra les toucher, en humer le bois et se familiariser ainsi avec cette matière première durable et chaleureuse. L'ensemble des statues, dont le nombre et les personnalités présentées seront dévoilés au cours d'événements s'étendant tout au long de 2017, seront réunies à Berne en fin d'année. Soutenant la campagne, le site internet www.woodvetia.ch fournit d'ores et déjà les renseignements relatifs aux sites d'exposition et d'autres informations sur le bois suisse.

En particulier, il renseigne les consommatrices et consommateurs qui désirent s'orienter vers le bois suisse, car l'origine du matériau est rarement reconnaissable à l'œil nu. Un bois estampillé du logo rouge à croix blanche « Certificat d'origine bois Suisse » renseigne alors clairement sur sa provenance.

Le « Certificat d'origine bois Suisse » (voir article ci-après) informe

Le « Certificat d'origine bois Suisse » atteste la provenance suisse du bois. Tout le bois issu des forêts suisses et du Liechtenstein et transformé en Suisse ou au Liechtenstein peut être marqué du certificat.

Dans des produits mixtes, une part de bois étranger est autorisée, à condition qu'il provienne de régions bénéficiant de conditions d'exploitation similaires et qu'il possède un label attestant une production durable ou une provenance contrôlée. Au minimum 80% des bois doivent provenir de Suisse.

L'utilisation du certificat est ouverte à toutes les entreprises de la filière du bois possédant un système de traçabilité des flux ainsi qu'un justificatif des quantités de bois mises en œuvre. Le site www.bois-holz-legno.ch détaille le label et indique quels sont les entreprises et les produits labellisés.

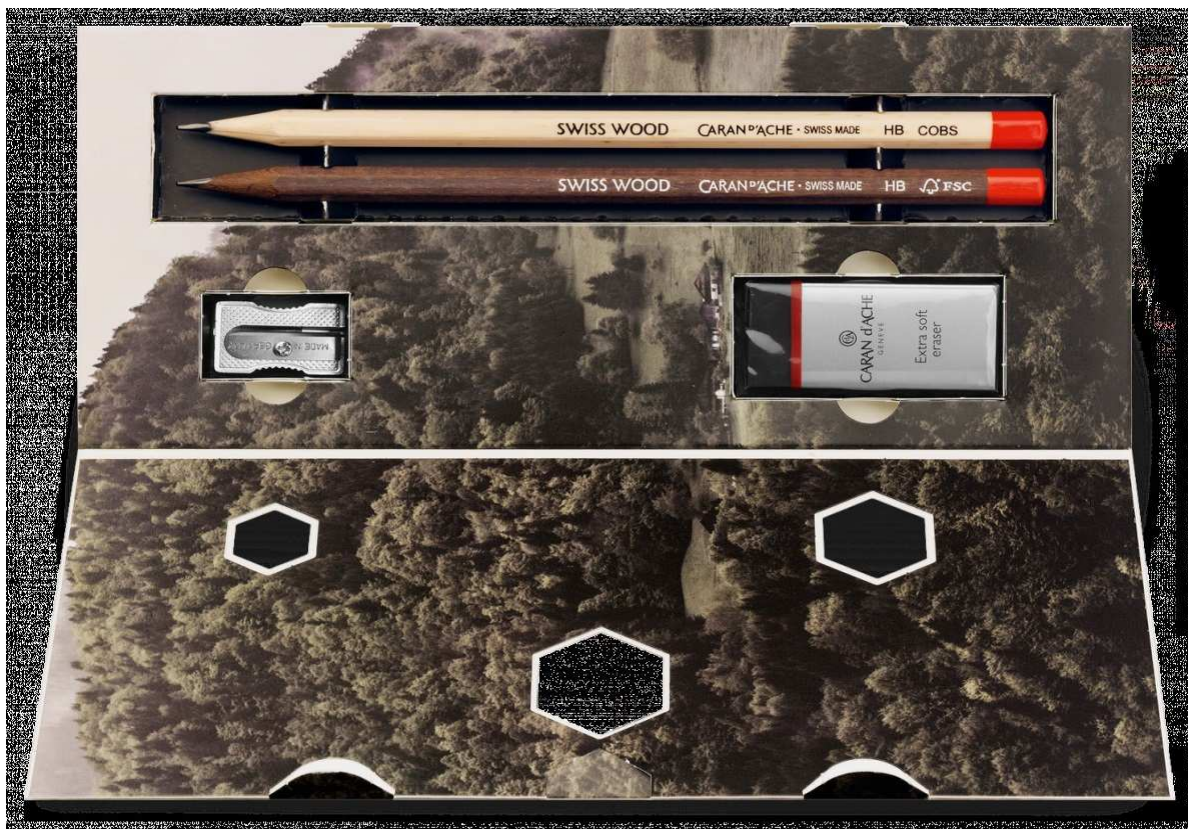
Pour plus d'informations sur la réalisation et l'inauguration des statues, vous pouvez vous rendre sur le site internet de la campagne Woodvetia : www://woodvetia.ch/fr/les-statues-en-bois



Objet: Cabane Rambert Leytron (VS)

Photo Corinne Cuendet, Clarens

Swiss Wood, le crayon Caran d'Ache en bois suisse



Grâce à Lignum Vaud, les crayons véritablement helvétiques en bois suisse ont vu le jour !

Le premier-né de Caran d'Ache, Swiss Wood, était en hêtre thermo traité. Une nouvelle déclinaison en bois d'arolle a vu le jour en 2015. Sous la forme d'une boîte contenant un crayon de chaque essence accompagnés d'un taille-crayon et d'une gomme, ce produit de luxe constitue un véritable concentré des valeurs suisses.

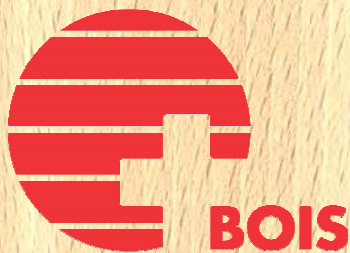
La marque Caran d'Ache fait partie du patrimoine suisse. Cependant, le bois dans lequel ses crayons sont généralement fabriqués est du cèdre de Californie, bois dont la couleur, la faible densité et l'homogénéité sont capitales pour l'élaboration de crayons de qualité, mais qui n'appartient pas aux essences indigènes. C'est pourquoi, dans le contexte actuel où les valeurs suisses ont le vent en poupe et les débouchés de bois de hêtre demandent à être développés, Lignum Vaud a initié un rapprochement entre industriel du crayon et producteurs de bois suisse.

Toujours intéressée à développer de nouveaux concepts et enthousiasmée par l'accueil du public pour les crayons Swisswood, Caran d'Ache démontre une fois le plus avec cette boîte l'excellence d'un produit 100 % suisse.

Nous mettons à disposition de nos membres un nombre de boîtes limité au prix exceptionnel de Sfr. 15,-/pce. N'hésitez pas à nous contacter.



Le Certificat d'origine bois Suisse



Le « Certificat d'origine bois Suisse » atteste la provenance suisse du bois, il permet de communiquer les valeurs positives liées à la qualité suisse dans les domaines des caractéristiques des produits, des méthodes de production, de l'environnement et des conditions cadres générales.

Il est apposé aussi bien sur le produit que sur les documents d'accompagnement. Tout le bois exploité dans les forêts suisses et transformé en Suisse ou au Liechtenstein peut obtenir le certificat. Dans des produits mixtes, une part maximale de 20 % de bois étranger est autorisée, à condition qu'il provienne de régions bénéficiant de conditions d'exploitation similaires et qu'il possède un label attestant une production durable ou une provenance contrôlée. L'utilisation du certificat est ouverte à toutes les entreprises de la filière du bois possédant un système de traçabilité des flux ainsi qu'un justificatif des quantités de bois mises en œuvre.

Le bois d'«origine suisse» reconnu comme garantie de durabilité

La KBOB, eco.bau, IPB et BKB préconisent par l'intermédiaire de la recommandation « achat de bois produit durablement » que le bois et les matériaux dérivés du bois soient issus à 100 % d'une production durable et respectant les législations. Cette notice reconnaît dorénavant que le bois suisse labélisé Certificat d'origine bois Suisse répond également à ces exigences.

La recommandation développée par la KBOB (Conférence de coordination des services de la construction et des immeubles des maîtres d'ouvrage publics), eco.bau (Durabilité et constructions publiques), IPB (Communauté d'intérêts des maîtres d'ouvrage professionnels privés), BKB (Commissions des achats de la Confédération) contient des indications destinées aux services d'achat ainsi que des modules de texte pour les appels d'offre. Ces informations s'adressent principalement aux maîtres d'ouvrage et aux chefs de projet et concepteurs de la Confédération, des cantons et des communes.

Dans ce contexte et sous l'impulsion de Lignum, ce document a été adapté afin de considérer le Certificat d'origine bois Suisse COBS comme une certification de durabilité au même titre que les systèmes FSC et PEFC.

Par conséquent, le terme « bois suisse » y est désormais spécifié comme suit : <Indépendamment des labels de certification de l'économie privée, les bases juridiques d'un pays ainsi qu'une bonne application de ces bases peuvent contribuer au développement durable des forêts. Les propriétaires de forêts suisses exploitent déjà leurs forêts de façon durable et très écologique par rapport aux autres pays, la Suisse étant dotée de l'une des lois les plus sévères en la matière (...). Ainsi, le bois suisse est exploité de manière durable et dans le respect des législations.>

Pour rappel, le Certificat d'origine bois Suisse attribué et contrôlé par Lignum prouve l'origine suisse du bois et garantit, de leur source à leur utilisateur final, le suivi des produits en bois. Ce label peut être demandé autant par des charpentiers, ingénieurs ou architectes que par des propriétaires privés ou publics.

Lien : Recommandation « Achat de bois produit durablement allemand-français »_2012/1

www.bbl.admin.ch/kbob/00493/00495/index.html?lang=fr

Lien : Informations sur le COBS – Lignum

www.lignum.ch/fr/technique/certification_du_bois/

Cinq arguments en faveur du bois suisse

	Exploitation durable de nos forêts <i>L'utilisation du bois suisse favorise un entretien et une exploitation durables et écologiques des forêts.</i> <i>Notre pays possède l'une des législations forestières les plus strictes au monde et les forêts suisses ne sont pas exploitées abusivement.</i>
	Courtes distances de transport <i>L'exploitation et la transformation du bois ne nécessitent que peu d'énergie grise. Le bois suisse présente encore un avantage supplémentaire: il n'engendre pas de longues distances de transport.</i>
	Maintien des places de travail locales <i>La valeur ajoutée reste locale et contribue ainsi à assurer et à créer des emplois – également hors des milieux urbains et dans l'ensemble de la filière du bois, qui s'étend de la forêt aux meubles ou aux constructions en bois.</i>
	Mode de construction écologique <i>Construire avec du bois suisse signifie non seulement prendre en considération les besoins de l'environnement et de l'économie d'aujourd'hui, mais également penser à la qualité de vie des générations futures. L'efficacité énergétique, la protection du climat, la santé des habitants ainsi que leur confort sont dans ce contexte des arguments de premier ordre.</i>
	Moins de gaz à effet de serre <i>Les arbres captent le dioxyde de carbone (CO2) présent dans l'air et utilisent le carbone pour la fabrication du bois. Lors de la construction d'une maison individuelle en bois suisse, environ 40 tonnes de CO2 sont prélevées dans l'air – autant qu'en émet un habitant en cinq ans. Utiliser du bois contribue donc concrètement à la réduction de l'effet de serre.</i>

Guide pour favoriser le bois suisse lors des appels d'offres

Ce guide de Lignum est destiné aux maîtres d'ouvrage publics et privés.



Quelles sont les possibilités des maîtres d'ouvrage pour promouvoir l'utilisation du bois suisse? La tendance serait de croire qu'ils se retrouvent, dans ce domaine, pieds et poings liés.

Le guide de Lignum pour favoriser le bois suisse lors des appels d'offres atteste cependant du contraire. Les maîtres d'ouvrage du secteur privé ont le droit d'exiger auprès de leurs fournisseurs qu'ils utilisent des produits à base de bois suisse.

Pour le secteur public, il en va tout autrement. En effet, dans le cadre du GATT de l'OMC, le principe de la non-discrimination doit être respecté, interdisant ainsi d'exiger l'utilisation d'un matériau qui exclut la participation au marché de certains fournisseurs. Il est toutefois possible de miser sur des matières premières et des matériaux de construction locaux. Les détails de ces possibilités sont compilés dans ce nouveau guide bilingue, consultable également en ligne sur le site www.lignum.ch.

Guide pour les menuisiers et charpentiers

Les entreprises de transformation du bois peuvent, à l'aide du Certificat d'origine bois Suisse, confirmer en un coup d'œil qu'ils offrent des produits suisses de qualité. Peuvent être certifiés: l'ensemble de la production, des façades, des parties de construction, des revêtements intérieurs, des aménagements intérieurs, des escaliers ou encore des meubles. Ce document décrit les différentes possibilités offertes aux menuisiers et charpentiers.



Calendrier 2017



Objet: Blue Factory, Fribourg FR

Photo Corinne Cuendet, Clarens

Le traditionnel calendrier de Lignum au format élancé de 47 cm X 23 cm agrémentera 2017 en mettant en valeur, au fil des mois, la construction en bois suisse. Il est également disponible en version calendrier de table au format pratique de 19 cm X 12 cm.

Objets 2017 :

- Cabane Rambert, Leytron (VS)
- EPFL Artlab, Ecublens (VD)
- Centre Jurassien d'enseignement et de formation CEJEF, Delémont (JU)
- Pavillons au parc Windig, Fribourg (FR)
- Pavillon d'accueil au parc animalier La Garenne, Le Vaud (VD)
- Gare d'arrivée Chäserugg, Unterwasser (SG)
- Pavilion of Reflections, Zürich (ZH)
- Passerelle Maillefer, Lausanne (VD)
- Opéra des Nations, Genève (GE)
- Maison aux Jours, Trient (VS)
- Surélévation du Centre Universitaire de Traitement et de Réadaptation CUTR-CHUV, Sylvana, Epalinges (VD)
- Quartier d'innovation Blue Factory, Fribourg (FR)

Cette édition du calendrier a été distribuée à près de 1'200 exemplaires aussi bien au format mural qu'au format de table.



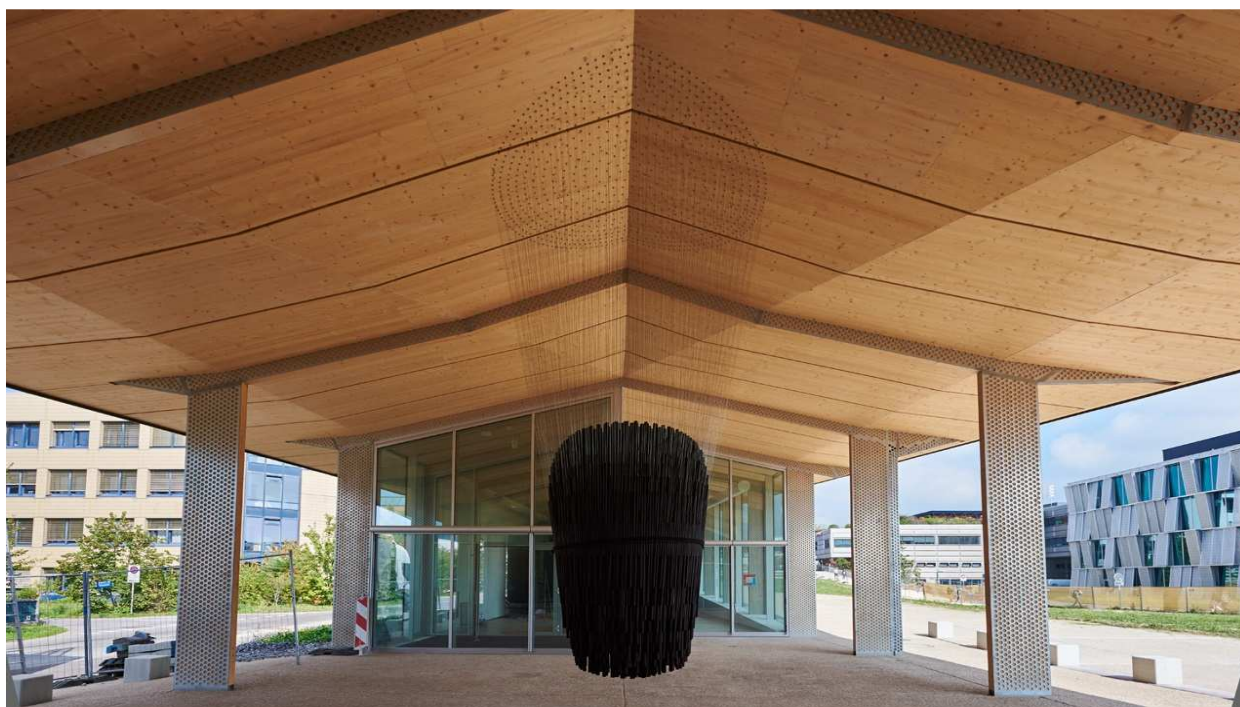
Objet: Couverture pour terrain de tennis, Pregny-Chambésy (GE)

Photo Corinne Cuendet, Clarens

Perspectives 2017

Activités agendées

4 au 12 mars 2017	Stand au salon Habitat-Jardin, Pôle Conseil en association avec la SIA, la FVE et JardinSuisse
13 mars 2017	Visite du Chantier du Théâtre de Vidy, Lausanne
6-30 avril 2017	Exposition « Coopératives de logements » au F'AR (Forum d'Architecture à Lausanne
11 mai 2017	Assemblée générale, remise du Prix Monsieur Bois 2017. Ensuite visite de l'ancienne Halle Diffulivre et du bâtiment La Garance à Saint-Sulpice et Ecublens (VD)
30 mai 2017	Visite du bâtiment du parlement vaudois, Lausanne
Dès juin 2016	Début de l'élaboration du calendrier 2018
9-23 juin 2017	Quinzaine forestière de la Broye à Payerne, invitation des députés vaudois
15-16 septembre	Journées du bois suisse : portes ouvertes d'entreprises de la filière bois
Oct-nov	Une, voire deux visites à préciser



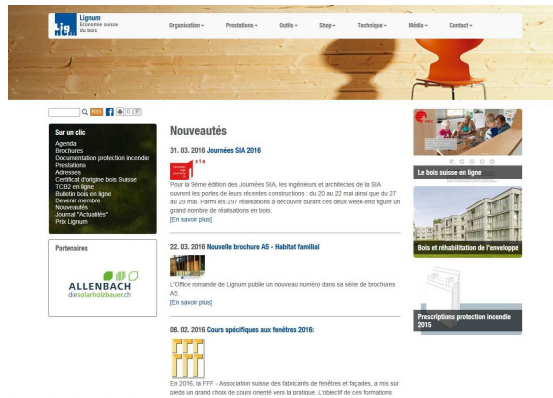
Objet: EPFL Artlab Ecublens (VD)

Photo Corinne Cuendet, Clarens

Le Site Internet Lignum à votre disposition !

Le site internet le plus visité de la filière du bois suisse peut être consulté sur tout type de terminaux. Il permet d'accéder aux informations de manière facile et efficace :

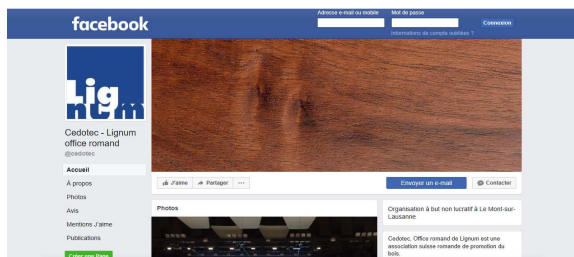
- Grâce à une structure claire, les spécialistes du secteur du bois et de la construction peuvent accéder rapidement aux connaissances spécifiques du bois.
- Les publications spécialisées sont immédiatement accessibles et peuvent être directement commandées via le shop en ligne. Certains ouvrages sont consultables gratuitement dans leur intégralité, notamment le Bulletin Bois et la TCB2, qui sont en ligne.
- Les professionnels des médias disposent aisément de tous les communiqués de presse et ont accès à la banque de données du service de presse bois. Le service de presse, régulièrement complété, comprend un grand nombre de textes et d'illustrations.
- Les nouveautés de Lignum sont mentionnées dès la page d'accueil et disponibles sous forme de flux RSS.
- Des références d'entreprises, ainsi qu'une vaste offre d'informations de base concernant les principaux domaines d'application du bois dans la construction sont présentées aux consommateurs finaux dès l'arrivée sur le site.



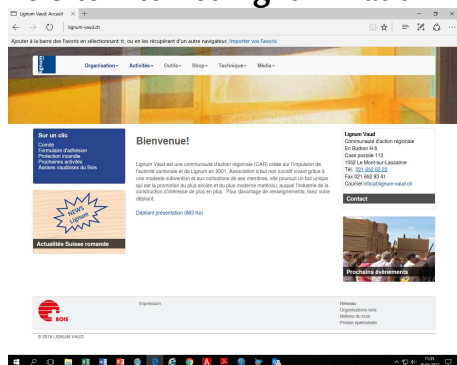
Enfin, le site est un véritable lien entre les professionnels de tous les domaines touchant au bois, les organisations et les institutions du bois en Suisse et les consommateurs. Un lieu d'échange et une source d'informations diverses et actualisées.

La page Facebook Lignum

Nouveau : la page Facebook Lignum est régulièrement mise à jour selon les événements, avec souvent des réactions « à chaud ».



Le Site Internet Lignum Vaud



Le site **Lignum Vaud** a été entièrement remis à jour fin 2016. Relooké, repensé, il est encore plus efficace et facile d'accès. Consultez l'agenda pour vous tenir au courant des événements organisés par la Communauté d'Actions régionales (CAR) du canton de Vaud.

Vous êtes actif dans la promotion du bois ? Vous organisez un événement représentatif de la filière, réalisez un objet exceptionnel en bois ? Contactez-nous ! Nous sommes disposés à en faire l'écho sur notre site.

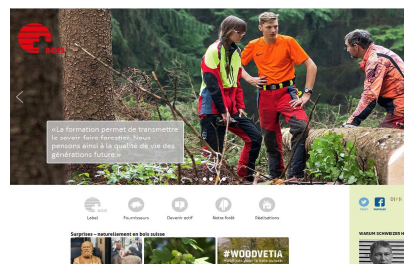
Une vitrine pour le bois suisse

Depuis 2015, la plateforme en ligne

www.bois-holz-legno.ch,

destinée au bois suisse, permet essentiellement de faire connaître aux consommateurs le « Certificat d'origine bois Suisse », créé en 2009, et les produits qu'il labellise.

Vitrine de la filière bois suisse, le site internet **bois-holz-legno.ch** a pour but de faire le lien entre les fournisseurs de produits en bois portant le « Certificat d'origine bois Suisse » et les consommateurs - tels que maîtres d'ouvrage, acquéreurs d'aménagements intérieurs, de meubles ou d'autres ouvrages en bois. Cet outil doit ainsi permettre d'encourager la vente de produits en bois labellisés.



4. *Finances*

Situation profits et pertes au 31 décembre 2016 et budget 2017

	Comptes 2015		Comptes 2016		Budget 2017	
	Charges	Produits	Charges	Produits	Charges	Produits
Matériel de bureau	0.00		357.50		500.00	
Poste et téléphone	4'755.70		4'681.20		5'000.00	
Frais Internet	543'90		2'705.45		150.00	
Frais révision fiduciaire	2'576.00		2'376.00		2'500.00	
Frais de secrétariat	25'000.00		25'000.00		25'000.00	
Honoraires à des tiers	7'500.00		7'500.00		8'000.00	
Assurance RC	273.30		273.30		300.00	
Matériel, doc. promot.	5'254.20		10'000.00		20'000.00	
Conf./manif./promot. Région.	13'064.00		8'707.20		8'000.00	
Charges réal. calendrier	26'847.10		28'648.80		28'000.00	
Charges crayon Caran d'Ache	6'493.50		0.00		0.00	
Charges GFB - Vaud	1'454.00		844.20		1'000.00	
Charges pro. Valoris. du bois régional	4'000.00		4'415.70		2'000.00	
Charges stand H. & J.	0.00		1'320.35		0.00	
Charges pavillon bois Beaulieu	137'058.65		0.00		0.00	
Charges div. Projets/ prix M. Bois	5'006.50		5'750.40		25'000.00	
Charges projet de chargé d'affaires	0.00		0.00		10'000.00	
Pertes sur débiteurs	0.00		1'140.80		0.00	
Frais de représentation	0.00		298.40		0.00	
Intérêts bancaires	203'29		248.43		200.00	
Attrib. prov. fonds activités futures	0.00		18'000.00		0.00	
SOUS-TOTAL	240'030.14		122'267.73		135'650.00	
Cotis. membres individuels		14'555.20		14'924.00		15'000.00
Cotis. membres communes et entreprises		18'894.40		18'829.60		19'000.00
Contrib. spéc. (Etat + Cedotec)		76'000.00		72'000.00		72'000.00
Recettes calendriers		15'567.50		16'585.00		16'500.00
Recettes crayon Caran d'Ache		1'811.00		1'382.00		1'000.00
Autres dons pour pavillon Beaulieu		40'000.00		0.00		0.00
Dissol. de la prov. Fonds pour activités futures		73'500.00		0		0.00
Total charges / produits	240'030.14	240'328.10		123'720.60	135'650.00	123'500.00
Excédent / perte	297.96		1'452.87			12'150.00
TOTAL	240'328.10	240'328.10	123'720.60	123'720.60	135'650.00	135'650.00

BILAN AU 31 DECEMBRE 2016

A C T I F			P A S S I F		
	2015	2016		2015	2016
Banque B.C.V.	120'418.90	145'210.20	Passifs transitoires	22'244.75	18'406.00
Débiteurs	13'886.50	4'710.00	Prov. Fonds pour activités futures	112'036.67	130'334.63
Impôt anticipé	0.68	0.00			
Actifs transitoires	273.30	273.30			
Total Actif	134'579.38	150'193.50	Total Passif	134'281.42	148'740.63
Perte de l'exercice			Bénéfice de l'exercice	297.96	1'452.87
Totaux	134'579.38	150'193.50	Totaux	134'579.38	150'193.50